



読書の秋です！ 今号はマンガの話題もたくさん！



特集紹介 現在のおすすめ図書コーナーの特集について紹介します

古典・名作 入門

奈良時代以前からの和歌が収められた『万葉集』。『源氏物語』などに代表される情趣的な平安文学。そして「文豪」と言われる作家たちの代表作…。有名な作品でも「タイトルは知っている」「あらすじは何となく知っている」「授業で少し習った」程度のももの多いかもしれませんね。授業で取り上げられたり、「名作」と言われていることから、敷居を高く感じてしまっているところもあるのではないのでしょうか。

ですが、時代を超え愛され読み継がれてきたものには、やはりそれだけの理由と魅力があります。

- ◆『教科書では教えてくれない日本の名作』(910.26/D53)では、「先生」と高校生「あいか」による講義形式で日本の文豪の作品を紹介。「あの文学作品にこんな読み方があったのか！」と新たな発見がいっぱい。カリスマ予備校講師・出口汪による、楽しみながら読める文学作品入門書。
- ◆森鷗外は「浴場は細菌だらけで不潔だから」という理由で風呂に入らなかった!? 石川啄木は、妻に読まれないようローマ字で、女性遍歴などについて日記に書いていた！ 川端康成は、目力で泥棒を撃退した！ 文豪たちのおもしろエピソードが満載の文学コミック『教科書では教えてくれない日本文学のスズメ』(910.26/Se36)。
- ◆「モトカノのことを口に出してほめる男、腹立つ！」など、言いたい放題の清少納言。年収2億円以上の高給公務員だった安倍晴明。 なにかと考えすぎ、必死で頭のよさを隠していた紫式部。日記が誤字脱字だらけの藤原道長。『日本人なら知っておきたい日本文学』(910.2/H51)は、「名前だけ知っているあの人」が大好きになる教養コミック。

読書の秋、文学作品や歴史上の人物、作家のエピソードなどに親しんでみませんか？



日本は、世界的に見てもマンガがたいへん発展している国といえます。「COOL JAPAN」の中にも日本のマンガが分類され、世界でも人気の高い産業となっています。

みなさんがよく知っている日本のマンガの中には、世界中のファンから愛されている作品もあります。おもしろい作品は、言語や文化の違いを超えて人々を魅了するのでしょ。

「文字のみ」や「絵のみ」では伝わらない、独特の雰囲気やスピード感などを表現できるのもマンガの魅力です。

文字には、そのみで意味をもつ「表意文字」と音を表す「表音文字」があります。

漢字は表意文字で、ひらがなやカタカナ、アルファベットなどは表音文字です。日本語では、表意文字である漢字と、表音文字であるかな文字が組み合わせて使われ、また、一つの漢字が複数の読みを持ちます。これは、世界的にもとても特殊だそうです。

解剖学者・養老孟司氏は、日本人のマンガ好きは、こうした日本語の構造と大きく関係すると言っています。マンガは、フリガナをふった漢字に相当するものであるとのこと。マンガそのもの(絵)が漢字であり、吹きだしの中(セリフ)がフリガナに当たるそうです。

そう考えると、日本のマンガが世界的に見ても質・量ともに充実しているのもうなずけますね！ 詳しくは→ 養老孟司『涼しい脳味噌』(914.6/Y84)

表意文字：たとえば、「白蛇」という単語を見たとき、その読みが「しろへび」か「はくじゃ」か「びやくだ」かわからなくても「白い蛇」を表しているという事は理解できます。

表音文字：「さんか」とあれば、それが「参加」か「産科」か「酸化」か...意味はわからなくても、読み上げることができます。

漢字：フリガナ ≡ 絵：セリフ



漢字がマンガの絵に相当するのなら、フリガナはマンガのセリフに相当する!?

「日本最古のマンガ」とも称される国宝『鳥獣人物戯画(ちょうじゅうじんぶつぎが)』。京都市の高山寺に伝わる絵巻物です。場面の一部には、現在のマンガに用いられている効果に類似した手法が見られます。

詳しくは→『鳥獣戯画の謎 国宝に隠された“6つのミステリー”』(721.2/U45)



＊ 今号のピックアップ ＊



中里先生おすすめ！

保育実習ガイドブック ー理論と実践をつなぐ12の扉ー
中里操・清水陽子 監修 (寄贈17-128《貸出可》)

この本は、保育実習に向かう学生へのメッセージです。実習を通して、保育・福祉実践の対象課題を見つけ出し、それを実践に組み入れてほしい、実習の勘所を自分で見つけ出し、つかみ取ってもらいたいという教員・現場保育士の想いで造られています。

保育や福祉・介護の実習は、子どもや障がい者、高齢者の福祉充実に向けた実践能力を培う過程です。実習を通して期待され、目指されていることは、一般には専門知識と専門支援技術の修得・向上による実践力です。しかし実際には、それだけでは当事者の期待に応える実践力は培われないということです。



自分の担当患者さん以外には目もくれず、業務をてきぱきこなす看護師さんと、患者さんの心内を気遣い声かけする看護師さんの、どちらが患者さんにとって心許せる存在でしょうか。

実習に向けて、相手を受け止め、福祉問題に気付く「感性」について自問自答しながら読んでもらいたい一冊です。



中里 操(なかざと みさお)先生

研究分野：社会福祉原理論

趣味：釣り(大館市漁協組合員)、

パソコンの組み立て・製作

今年度入荷のマンガを紹介！

地方は活性化するか否か

ーマンガでわかる『地方』のこれからー

こばやし たけし (318.6/Ko12)

『中心市街地は廃れてるし 駅前にあるのは居酒屋とビジネスホテルばかりだし しかも追い打ちをかけるようにセレモニーホール(葬祭場)が街中に乱立し始めたし』
ーあなたの身近にも同じような街はありませんか？

『カネがない「地方」は「カネでにぎわいを作る」んじゃなくて…「にぎわいでカネを作る」ようにしないとイケないんだよ』

ーこの発言の意味するところは？

「地方都市の現実」をまとめて提示し、「意識するきっかけ」をくれる一冊。笑えるけど笑えない、「地域活性化入門書」。

陽の末裔 〈ひのまつえい〉

市川ジュン (726.1/I14)

東北の農村から出て13歳と12歳で紡績工場の女工となった卯乃と咲久子。

やがて、卯乃は新聞記者となって女性解放運動の道を進み、咲久子は「女」を武器に、美しさと魅力で華族としてのし上がる。

大正デモクラシーから関東大震災、普通選挙と社会主義弾圧、そして戦争…。日本がたどった歴史と、その中で生きた女性の姿。

性格も生き方もまったく違う2人だが、揺るぎない強い友情に結ばれ、どんな運命にも毅然として立ち向かう。



秋田看護福祉大学附属図書館

〒017-0046 大館市清水2-3-4

TEL:0186-45-1785

<http://www.well.ac.jp/library/index.html>

❖開館時間 学期中 月曜～金曜 午前8時30分～午後7時00分
土曜 午前9時00分～午後5時00分
長期休業中 月曜～金曜 午前8時30分～午後5時10分

(このほか、試験期間中の延長開館や 学内行事に関わる特別開館時間等があります。)

❖休館日 日曜・祝日、長期休業中の土曜、その他 館長の定める日