

子どもを守ろう！ —わたしたちができること—



少子化が問題視されている日本で、子どもの貧困が深刻になっています。2012年の**子どもの貧困率**(相対的貧困率)は**16.3%**でした。実に**子どもの6人に1人**が貧困であるという結果です。

この結果を受けて、全国で様々な支援が広がりました。貧困家庭や孤食の子どもに食事を提供し「安心して過ごせる居場所づくり」を目的に「**子ども食堂**」が設置されました。民間団体が主体となって始まったこの活動は全国300ヶ所以上に広がっています(2016年5月末時点)。また、「**フードドライブ**」という支援も広がっています。「いただきものや買いすぎた食べ物を持ち寄り、地域の福祉団体や施設に寄付する活動」のことで、本学でも福祉学科の学生を中心に活動を行いました。

一番大切なのは「**子どもの貧困**」に**気づくこと**。そして、**できることを考えること**。日本の未来を担う**大事な命**をみんなで守っていきましょう！

図書館所蔵の関連書籍はこちら！

- ・「子ども食堂をつくろう！」
NPD法人豊島子どもWAKUWAKU
ネットワーク編著(369.4/To92)
- ・「子ども家庭福祉 第2版」
(木村容子・有村大士)(369/Sh12/7)

出典
厚生労働省ホームページ:国民生活基礎調査
内閣府:子供・若者白書 (367.6/Se19)
子どもの貧困白書編集委員会:子どもの貧困白書(369.4/K68)
加藤彰彦著:貧困児童(369.4/Ka86)



★世界の偉人 8月生まれの偉人を紹介します！



マザー・テレサ Mother Teresa
(1910.8.27- 1997.9.7)

マザー・テレサの言葉
この世では、大きなことはできません。
小さなことを、大きな愛をもって行っただけです。

PROFILE

本名: アグネス・ゴンジャ・ボジャジュ。現マケドニア共和国スコピエのコンボ州・ユスキュブに生まれる。18歳でアイルランドにあるカトリック修道会に入り、約20年の教職生活の後、飢えやハンセン病などに苦しむ貧困層を救済するために「死を待つ人の家」を開設。1950年に「神の愛の宣教者会」を設立し、献身的な奉仕活動を続けた。1979年に**ノーベル平和賞**を受賞。

偉人と呼ばれる方々の功績は偉大です。ですが、**彼ら彼女らも”ちいさな一歩”**からの始まりだったのではないのでしょうか。

図書館所蔵の関連書籍はこちら！

- ・「マザー・テレサ愛のこころ最後の祈り」
/マザー・テレサ著;ベッキー・ベネネイト編(198.24/Te71)
- ・マザー・テレサ/キャサリン・スピंक著(198.22/Te76)
- ・10分で読める偉人の言葉 教えと名言80(159.8/N87)



— 特集紹介 —

現在のおすすめ図書特集について紹介します！

ドラマ化・映画化された本

今回の特集は「ドラマ化・映画化された本」です。みなさんも、テレビや映画館でご覧になったのではないのでしょうか。これを機に、原作にも挑戦してみませんか？

君の隣をたべたい 住野よる著

映画「君の隣をたべたい」(2017)
ある日、僕は病院で一冊の文庫本を拾う。タイトルは「**共病文庫**」。それはクラスメイトである山内桜良が綴った、秘密の日記帳だった。
本学の学生貸出ランキング1位!(専門書除く)まだ読んでいない方はどうぞ住野先生の本は他の所蔵も大好評です☆

ブラックペアン1988 湯堂尊著

ドラマ「ブラックペアン」(2018)
1988年、世はバブル景気の頂点。「**神の手**」をもつ佐伯教授が君臨する東城大学に、帝華大の「**ビッグマウス**」高階講師が、食道癌の手術を簡単に行える新兵器「**スナイブ**」を手みやげに乗り込んできた。
他にも人気シリーズ多数! 図書館にもあります。

西郷どん! 林真理子著

ドラマ「西郷どん!」(2018)
なんという目をした男なのだー。**吉之助**(西郷隆盛)の目を見た者は誰もがそう呟いた。時は幕末。下級武士の家に生まれた吉之助は、貧しい暮らしの中で家族や友に恵まれて育つ。教科書には載っていない吉之助の人生を綴っています。大河ドラマファンもぜひ手に取ってみてください。

チョコレート工場の秘密 ロアルド・ダール著

映画「チャーリーとチョコレート工場」(2005)
チャーリーたち5人の子もたちが、チョコレート工場に招待されることになった。**謎**の多い**チョコレート工場**では一体何が待ち受けているのか...本学の学生からのリクエストでロアルド・ダール先生の本を順次受入れ中♪全巻読破してください!

空飛ぶ広報室 有川浩著

ドラマ「空飛ぶ広報室」(2013)
不慮の事故で夢を断られた「**ブルー・インパルス**」元パイロット**空井大祐**。異動先の**航空幕僚監部広報室**で待ち受けていたのは、ひと癖もふた癖もある先輩たちだった。東日本大震災の後、著者自ら松島基地を訪ね、広報室の取材を元にした「**あの日の松島**」収録。

コウノドリ 鈴ノ木ユウ著

ドラマ「コウノドリ」(2015・2017)
出産は病気ではない。だから通常の出産に保険はきかない。産科医療は怪我や病気を治す訳ではない。なので通常の出産に産科医は必要ない。だが、何かが起こりうるから産科医は必要なのだ。
本学の学生立ち読みランキング1位!もちろん貸出もできます☆

ご紹介した図書は図書館入口付近に設置しています。このほかにもドラマ化・映画化された本がありますので、図書館で探してみてくださいね♪

☆ 今号のピックアップ ☆ 高山先生おすすめ!

これからの「正義」の話をしよう

いまを生き延びるための哲学

Justice What's the Right Thing to Do?

マイケル・サンデル著 早川書房【311.1/Sa62】



高山 新吾(たかやま しんご)先生

担当科目:精神看護方法論Ⅱ
基礎看護技術演習

先生よりエピソードを交えてご紹介いただきました。

私が学生時代、夜遅くまで友人と勉学に勤しみ、アパートに帰りテレビをつけたとき何やらどこかの講義が映し出された。教員と思われる男性は、こう学生たちに問いかけた。「あなたは時速100kmのスピードで走っている車を運転しているが、ブレーキが壊れていることに気づいた。前方には5人の人がいてこのまま直進すれば間違いなく5人とも亡くなる。それは確実なことだと仮定しよう。横道にそれれば1人の労働者を巻き添えにするだけで済む。正しい行いはどちらだ?」。多くの学生は5人の生と1人の死を選んでいった。私もそうするだろうと思った。

しかしその男性教員はさらにこんな質問をする。「では、さきほどは運転手という当事者だったが今度は傍観者の立場だ。君は橋の上を歩いている。下を見ると路面電車が先にいる5人のところへつつこみそうだとわかった。同じ橋の上には身を乗り出して下を見ている大きく太った男がいる。彼を突き落とせば、彼は死ぬが電車は止まり5人が助かる。彼を突き落とさなければ彼は死なないが5人が死ぬ。正しい行いはどちらだろうか」。学生たちの意見は、先ほどとは逆転し1人を犠牲にして5人を助ける判断は少数となっていた。学生たちははっと気づく。自分たちの意見の矛盾に。

意見を選ぶより私は「これは一体何の授業なんだ!？」と驚いたのを覚えている。アメリカのハーバード大学で当時、最も多くの受講生がいるといわれていたマイケル・サンデル教授の「正義(ジャスティス)」の授業だった。時には学生たちを優しく導き、時には学生たちの矛盾を厳しく指摘する。講義を聞いて自分の脳が揺さぶられる感覚がしたのは初めてのことだったかもしれない。



サンデル教授は哲学を学ぶリスクを説きつつ、常識に疑問を持ち考え続ける大切さを教えてくれた。学生には哲学を学んでほしいということではない。考えることをやめないことがいかに大切なことなのか、それをこの本から感じ取って欲しいと思う。

※ 新着図書 ※ 新着図書を紹介します!

「かがみの孤城」 辻村深月著 ポプラ社 (913.6/Ts44)

2018年本屋大賞受賞作!

学校に行かず閉じこもっていたところの目の前で、ある日突然、鏡が光り始めた。鏡をくり抜いた先の世界には、城のような建物に、境遇の似た7人が集められていた。胸に秘めた願いを叶えるため、隠された鍵を探そう。

「ケアマネジメントの本質 生活支援のあり方と実践方法」 白澤政和著 中央法規出版 (369.16/Sh85)

「ケアマネジメントは、人々が地域でのいきいきとした生活を取り戻すことをめざすものであり、今までの私の研究は、それを実現するために時にはケアマネジャーから学んだり、協働したり、～施策の改正を求めるといったものであった。」 著者研究の集大成。ケアマネジメントの現状理解と今後の実践・研究の発展に向けた必読の一冊!



秋田看護福祉大学附属図書館

〒017-0046 大館市清水2-3-4

TEL:0186-45-1785

<http://www.well.ac.jp/library/index.html>

❖ 開館時間 学期中 月曜～金曜 午前8時30分～午後7時00分
土曜 午前9時00分～午後5時00分
長期休業中 月曜～金曜 午前8時30分～午後5時10分
(このほか、試験期間中の延長開館や 学内行事に関わる特別開館時間等があります。)

❖ 休館日 日曜・祝日、長期休業中の土曜、その他 館長の定める日



※「図書館だより」で紹介している本の出版社・ISBN等、詳細をお知りになりたい方は図書館までお問い合わせください。